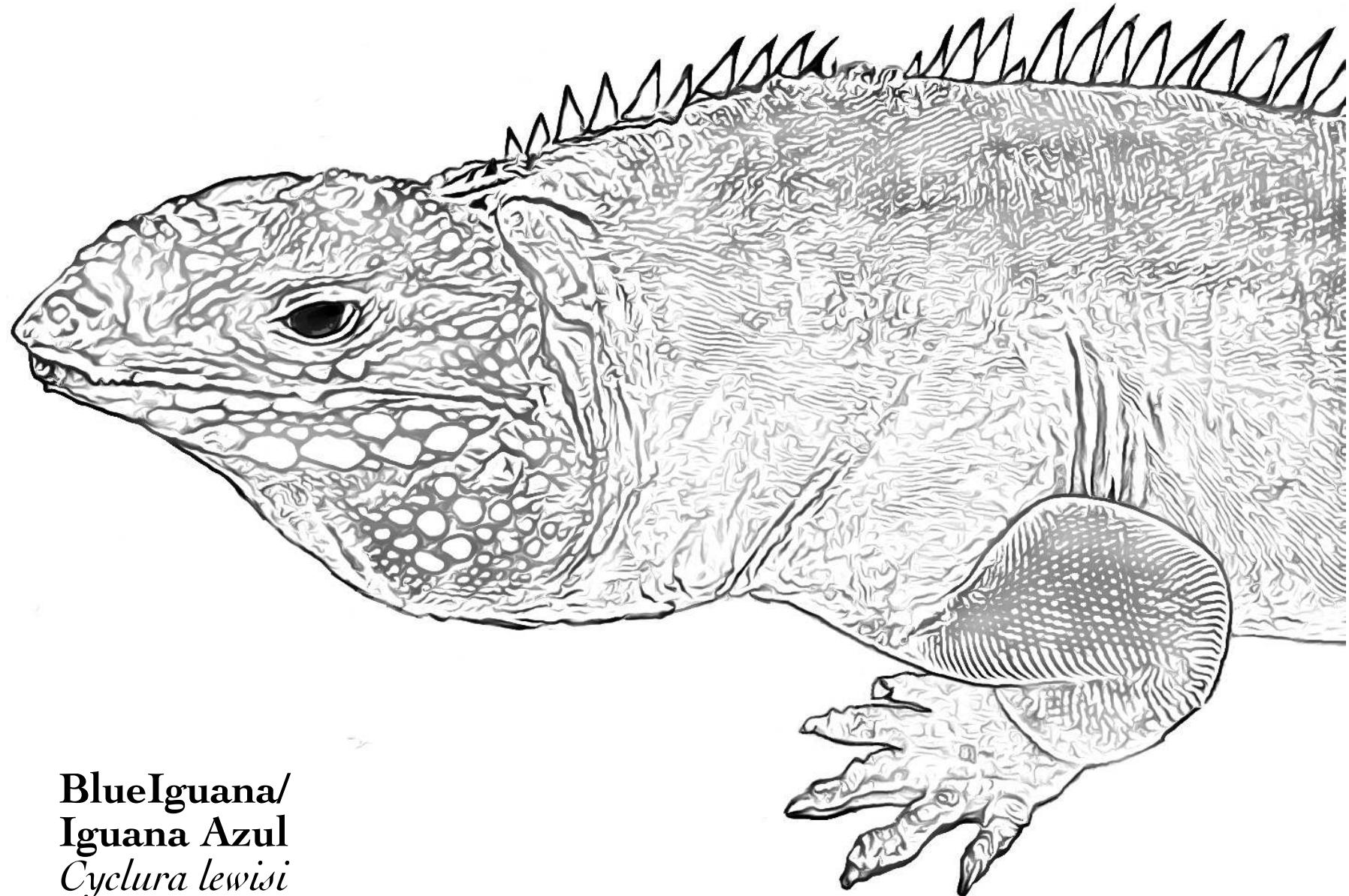


# Summer Solstice Coloring Book

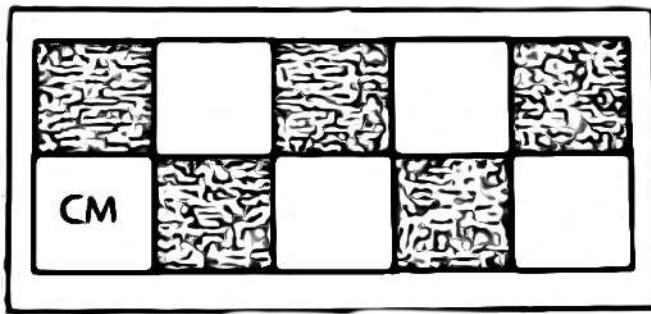
**Libro para colorear  
del solsticio de verano**

**Summer Solstice Coloring Book /  
Libro para colorear del solsticio de verano**



**BlueIguana/  
Iguana Azul  
*Cyclura lewisi***

# Summer Solstice Coloring Book / Libro para colorear del solsticio de verano



Cast of sun symbol/  
Vaciado del símbolo del sol  
*Ceramic, Teotihuacan, Mexico*

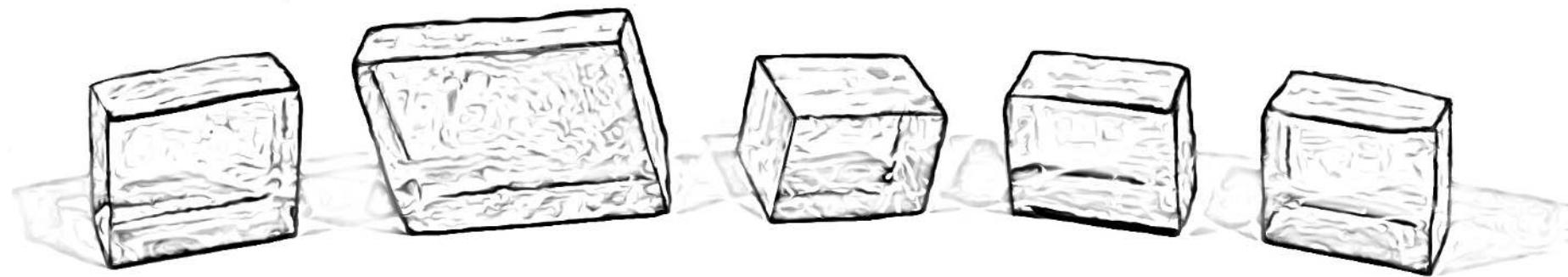
Summer Solstice Coloring Book /  
Libro para colorear del solsticio de verano



Asa Gray, Botanist/Botánico

**HMSC** HARVARD MUSEUMS OF SCIENCE & CULTURE  
Copyright © 2021 The President and Fellows of Harvard College

Summer Solstice Coloring Book /  
Libro para colorear del solsticio de verano



**Calcite/Calcita**  
*Iceland Spar/Espato de Islandia*

# Summer Solstice Coloring Book / Libro para colorear del solsticio de verano

## Collection of Historical Scientific Instruments



**Rectangular Ivory Diptych Sundial (detail),** Hans Troschel I, Nuremberg, Germany, Ivory, Brass, 1600 CE. Collection of Historical Scientific Instruments Inventory #7537.

On the front cover, HMSC's Summer Solstice logo features a central image of the sun. This motif was adapted from the face of a small portable sundial found in the Collection of Historical Scientific Instruments and made over 400 years ago.

## Harvard Museum of Natural History: Museum of Comparative Zoology



**Blue Iguana,** *Cyclura lewisi*. Museum of Comparative Zoology Herpetology Department, MCZ R-54021.

Blue iguanas, a native lizard of the Grand Cayman Islands, can be found basking in the sun on bright rocky open areas of the islands.

It is one of the longest living species of lizard possibly up to 69 years and can weigh up to 30 pounds. Their skin is tan to gray with a bluish cast that is stronger during the breeding season and more pronounced in the male. Blue iguanas are considered endangered but were once on the verge of extinction. Through ongoing conservation and breeding programs, their numbers are increasing.

## Peabody Museum of Archaeology & Ethnology



**Cast of sun symbol** (left), PM 32-61-20/C13774.2 (Digital File # 99470056),  
**Mold of sun symbol** (right), PM 32-61-20/C13774.1 (Digital File # 99470055). Ceramic, Teotihuacan, Mexico, 350–550 CE.

Exchange with the Field Museum of Natural History, 1932. Both images © President and Fellows of Harvard College, Peabody Museum of Archaeology & Ethnology.

This small ceramic disk (left) is a mold-impressed adorno for decorating an incense burner. (The mold it was made from is on the right.) It comes from the early city of Teotihuacan, Mexico, where over 100,000 people lived more than 1,500 years ago and which was one of the largest cities in the world at the time. At first glance the decoration looks like the sun with radiating rays of light, but similar, more complete, objects from Teotihuacan hint that it is more likely the feather-rimmed shield of a warrior. The disk would have been attached to a large incense burner alongside other motifs important to the Teotihuacanos, like birds, plants, and butterflies, and used in household rituals.

## Harvard Museum of Natural History: Harvard University Herbaria



**Asa Gray.** Photomechanical print. Batten, Barton, Durstine & Osborn, Inc. (Paul Hawthorne), 1940. Originally used as an advertisement for the First National Bank of Boston. Image courtesy of the Gray Herbarium Archives.

This scene depicts Asa Gray (1810-1888) as a young man seated at a table with a specimen and microscope, surrounded by botanical paraphernalia. In the background are plants being pressed in books and around his desk are cut plants and flowers awaiting examination. In 1842, Gray accepted a position at Harvard where he spent the rest of his career. His extensive work established systematic botany at Harvard and the United States, and earned him the nickname, The Father of American Botany. He donated his herbarium to the University and it was named in his honor in 1893.

## Harvard Museum of Natural History: Mineralogical & Geological Museum at Harvard



**Iceland spar,** *Calcite*. Five optical quality cleavages for teaching. Geography: North America/Mexico. Source: C. S. Hurlbut, Jr. Research collection, Mineralogical & Geological Museum at Harvard, #135567.

Iceland spar, a variety of the mineral calcite, is known for forming large, transparent crystals. While it can be found in locations around the world, Iceland is home to some of the clearest and largest specimens. These crystals exhibit an optical property called "double refraction" – they split light into two polarized rays. This property, and the recovery of a piece of Iceland spar from a wrecked Elizabethan ship, has led to speculation it might be the Viking "sunstone" of legend allowing sailors to locate the sun using the polarization of the sun's light even on a cloudy day or when it dips below the horizon.

Share your creations with us on social media **#ColorOurCollections** and **#HMSCconnects**

Continue exploring our museums: [HMSC Connects!](#), [Collection of Historical Scientific Instruments](#), [Harvard Museum of the Ancient Near East](#), [Harvard Museum of Natural History](#), [Peabody Museum of Archaeology & Ethnology](#)

# Summer Solstice Coloring Book / Libro para colorear del solsticio de verano

## Collection of Historical Scientific Instruments



**Reloj solar rectangular con díptico de marfil (detalle), Hans Troschel I, Núremberg, Alemania, marfil, latón, 1600 EC.** Collection of Historical Scientific Instruments Inventario #7537.

En la cubierta, el logotipo del solsticio de verano de HMSC presenta una imagen del Sol. Este símbolo se adaptó de la carátula de un pequeño reloj solar portátil fabricado hace más de 400 años y forma parte de la Colección Histórica de Instrumentos Científicos.

## Peabody Museum of Archaeology & Ethnology



**Vaciado del símbolo del sol (izquierda), PM 32-61-20 / C13774.2 (Archivo digital #99470056), Molde del símbolo del sol (derecha), PM 32-61-20 / C13774.1 (Archivo digital #99470055).** Cerámica, Teotihuacán, México, 350–550 d. C. Intercambio con el Field Museum of Natural History, 1932. Ambas imágenes © President and Fellows of Harvard College, Peabody Museum of Archaeology & Ethnology.

Este pequeño disco de cerámica (izquierda) es un adorno vaciado en molde para decorar un incensario. (El molde a partir del que se hizo está a la derecha). Proviene de la ciudad de Teotihuacán, México, donde vivían más de 100.000 personas hace más de 1.500 años, cuando era una de las ciudades más grandes del mundo. A primera vista, la decoración se parece al sol con rayos de luz radientes, pero objetos similares de Teotihuacán, más completos, indican que probablemente fuera el escudo bordeado de plumas de un guerrero. Este tipo de disco se habría fijado a un gran incensario junto con otros motivos importantes para los teotihuacanos, como pájaros, plantas y mariposas, y el incensario se utilizaría en rituales domésticos.

## Harvard Museum of Natural History: Harvard University Herbaria



**Asa Gray.** Impresión fotomecánica. Batten, Barton, Durstine & Osborn, Inc. (Paul Hawthorne), 1940. Originalmente se utilizó como publicidad para el First National Bank of Boston. Imagen cortesía de Gray Herbarium Archives.

Esta escena muestra al joven Asa Gray (1810-1888) sentado en una mesa con una muestra y un microscopio, rodeado deparafernalia botánica. En el fondo hay plantas prensadas en libros y alrededor de su escritorio hay plantas cortadas y flores que esperan a ser examinadas. En 1842, Gray aceptó un puesto en Harvard, donde pasó el resto de su carrera. Su extenso trabajo estableció la botánica sistemática en Harvard y en Estados Unidos, y le hizo ganarse el apodo "El padre de la botánica estadounidense." Donó su herbario a la Universidad, el cual fue nombrado en su honor en 1893.

## Harvard Museum of Natural History: Mineralogical & Geological Museum at Harvard



**Espato de Islandia,** calcita. Cinco cortes de calidad óptica para la enseñanza. Fuente: C. S. Hurlbut, Jr. Geografía: América del Norte / México. Colección de investigación del Mineralogical & Geological Museum at Harvard, #135567.

El espato de Islandia, una variedad del mineral calcita, se conoce por formar cristales grandes y transparentes. Si bien puede encontrarse en casi todo el mundo, Islandia alberga algunos de los especímenes más grandes y claros. Estos cristales exhiben una propiedad óptica llamada "doble refracción": dividen la luz en dos rayos polarizados. Esta propiedad, y el descubrimiento de un trozo de este mineral islandés en un barco isabelino naufragado, ha llevado especular que podría tratarse de la mítica "piedra solar" de los vikingos, que, según las leyendas, permitía a los marineros localizar al Sol utilizando la polarización de la luz solar hasta en un día nublado, o incluso, cuando desaparece debajo del horizonte.

Comparta sus creaciones con nosotros en redes sociales: **#ColorOurCollections** y **#HMSCconnects**

**Continúe explorando nuestros museos:** [HMSC Connects!](#), [Collection of Historical Scientific Instruments](#), [Harvard Museum of the Ancient Near East](#), [Harvard Museum of Natural History](#), [Peabody Museum of Archaeology & Ethnology](#)

# Summer Solstice Coloring Book / Libro para colorear del solsticio de verano

## Virtual Summer Solstice Celebration 2021

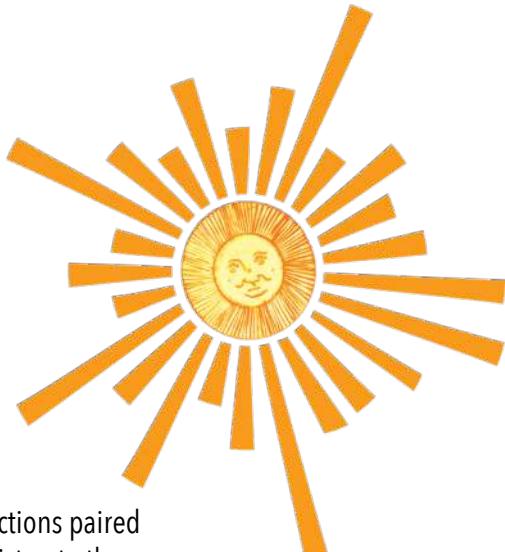
*Exploring the wonders of summer*

Sunday, June 20, 2021

11:00 a.m. to 2:15 p.m.

Join HMSC on Sunday, June 20 for our virtual and bilingual (English-Spanish) [Summer Solstice Celebration!](#)

- At 11:00 am (ET), families and kids ages 4 to 14 are invited to hear a sun-inspired bilingual story set in ancient Mexico, meet a Harvard University astrophysicist who studies the sun, and enjoy an uplifting clown performance live from Bogotá, Colombia.
- In the afternoon, starting at 1:00 pm (ET), everyone is welcome to join us as we learn about the significance of the summer solstice from cultural astronomer Anthony Aveni, explore the art of making botanical sun prints with photographer and master gardener Mary Kocol, and learn how to forage for local edible plants in Massachusetts with naturalist Russ Cohen.
- At your own pace, explore short videos about objects from our museum collections paired with do-it-yourself activities, download solstice-themed coloring pages, and listen to the new HMSC Connects! podcast featuring Harvard Forest ecologist John O'Keefe.



The Harvard Museums of Science & Culture have celebrated the summer solstice since 2013. We hope you will join us, virtually, from wherever in the world you might be.

The **Harvard Museums of Science & Culture (HMSC)** is a partnership of four Harvard museums that present captivating programming for all ages and a dynamic array of permanent and changing exhibits. HMSC invites you to connect with Harvard University's distinctive collections and vital research on human civilizations, biodiversity, and the history of Earth and science.

Share your creations with us on social media **#ColorOurCollections** and **#HMSCconnects**

**Continue exploring our museums:**

[HMSC Connects!](#)

[Collection of Historical Scientific Instruments](#)

[Harvard Museum of the Ancient Near East](#)

[Harvard Museum of Natural History](#)

[Peabody Museum of Archaeology & Ethnology](#)

# Summer Solstice Coloring Book / Libro para colorear del solsticio de verano

## Celebración virtual del solsticio de verano 2021

*Explorando las maravillas del verano*

Sunday, June 20, 2021

11:00 a.m. to 2:15 p.m.

¡Únete a HMSC el domingo 20 de junio para una [celebración del solsticio de verano](#) virtual y bilingüe (inglés-español)!

- A las 11:00 am (ET), invitamos a las familias y los niños de 4 a 14 años a escuchar una historia bilingüe inspirada en el sol y ambientada en el México antiguo, a conocer a una astrofísica de la Universidad de Harvard que estudia el sol, y a disfrutar de una actuación en vivo de payasos desde Bogotá, Colombia.
- Por la tarde, a partir de la 1:00 pm (ET), todos son bienvenidos a unirse con nosotros para aprender más acerca del solsticio de verano con el astrónomo cultural Anthony Aveni, a explorar el arte de hacer impresiones botánicas con la ayuda del sol con la fotógrafa Mary Kocol, y a conocer algunas de las plantas comestibles locales de Massachusetts con el naturalista Russ Cohen.
- Por tu cuenta, también puedes explorar videos cortos en los que presentamos objetos de nuestras colecciones y actividades para hacer en casa, descargar páginas para colorear con temas de solsticio y escuchar un podcast nuevo de HMSC Connects con el ecólogo de Harvard Forest, John O'Keefe.



Los Harvard Museums of Science & Culture han celebrado el solsticio de verano desde el 2013. Esperamos que nos acompañes, de manera virtual, desde cualquier lugar del mundo en el que te encuentres.

Los **Harvard Museums of Science & Culture (HMSC)** son una asociación de cuatro museos de Harvard que presentan programas para todas las edades y una gama dinámica de exhibiciones permanentes y temporales. HMSC lo invita a vincularse con las colecciones de la Universidad de Harvard y con la investigación sobre las civilizaciones humanas, la biodiversidad y la historia de la Tierra y la ciencia.

Comparta sus creaciones con nosotros en redes sociales **#ColorOurCollections** y **#HMSCconnects**

**Continúe explorando nuestros museos:**

[HMSC Connects!](#)

[Collection of Historical Scientific Instruments](#)

[Harvard Museum of the Ancient Near East](#)

[Harvard Museum of Natural History](#)

[Peabody Museum of Archaeology & Ethnology](#)