



# Diálogo y Argumentación

## Desafíos al enseñar el diálogo académico

Repetir las contribuciones orales de los estudiantes para asegurar que los demás han comprendido.

Mantener el enfoque de una conversación y asegurar la continuidad de la conversación.

Responder a diferencias en el conocimiento del inglés.

Mantener la participación equitativa de los estudiantes.

Evaluar cuando y como incluir a los demás estudiantes en una conversación.

Explicarle a los estudiantes sobre el uso del lenguaje para realizar trabajos escolares.

## Para pensar...

¿Los estudiantes tienen la obligación de contribuir a los diálogos en la clase?

¿Hay ciertas formas en las cuales los estudiantes tienen que poner atención durante la clase?

¿Es necesario que los maestros respondan después de cada vez que un estudiante diga algo?

¿Los estudiantes saben como proveer evidencia para algo?

¿Los estudiantes saben como conectar sus ideas con las ideas de otros estudiantes?

## Elementos de Diálogos Académicos

<b>Enfoque temático</b>	Los maestros eligen temas o ideas para iniciar y mantener una discusión y tienen un plan para desarrollar un tema.
<b>Activando conocimiento</b>	Los maestros usan los conocimientos de los estudiantes para engancharlos en una discusión.
<b>Enseñanza directa</b>	Los maestros pueden explicar y enseñar directamente a sus estudiantes.
<b>Promoviendo un lenguaje complejo</b>	Los maestros pueden obtener ideas de sus estudiantes haciendo las preguntas como, "¿dime más sobre este tema?"
<b>Obteniendo ideas para justificar respuestas</b>	Los maestros les enseñan a los estudiantes a usar texto o razonamiento para apoyar sus argumentos.
<b>Menos respuestas conocidas</b>	Mucho del diálogo enfoque en preguntas y respuestas que pueden tener mas que una respuesta correcta.
<b>Responde a las contribuciones de los estudiantes</b>	Mientras mantiene el enfoque y coherencia del diálogo, el maestro también responde a los aportaciones de los estudiantes y las oportunidades que proveen.
<b>Conectado al diálogo</b>	El diálogo esta caracterizado por múltiples turnos interactivos y conectados. Una aportación aumenta las anteriores.
<b>Desafiante sin amenazar</b>	El maestro crea una atmosfera desafiante que es balanceada con un ambiente positivo. El maestro es un colaborador más que un evaluador.
<b>Participación amplia y turnos auto-seleccionados</b>	El maestro anima a la participación general entre los estudiantes. Se anima a los estudiantes a ser voluntarios.



# Diálogo y Argumentación

## Fondos de conocimiento...Diálogo Académico

1. Trata el habla cotidiano y las experiencias de los estudiantes como recursos en lugar de obstáculos.
2. Descubre las matemáticas en lo que los estudiantes dicen y hacen.
3. Se enfoca en el razonamiento matemático de los estudiantes, no en la precisión del uso de la lengua.

### Estrategias del habla

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Reiterar (“Revoicing”)   | Parfrasear el razonamiento de otros |
| Estimular la elaboración   | Tiempo de espera                    |
| Pedir a los estudiantes que usen su propio razonamiento en base al de otros. |                                     |

## El propósito de las preguntas que promueven diálogos académicos

1. Cada pregunta tiene diferentes funciones.
2. Para promover el trabajo de colaboración para el descubrimiento y comprensión de las matemáticas
3. Para que dependan de ellos mismos.
4. Para hacer conexiones con las matemáticas, sus ideas y aplicaciones.

## Creando un ambiente de colaboración

Crea grupos de 4-5 estudiantes y pide que los estudiantes se sienten frente a frente

### Dirigiendo el diálogo

1. Modela para los estudiantes exactamente lo que ellos deben de decir cuando hablen de sus ideas.
2. Enseña cómo funciona el trabajo en colaboración.
3. Informales a los estudiantes en qué se deben enfocar
4. Enséñales la auto-conciencia y el aprendizaje autónomo, para que:
  - reconozcan sus destrezas y debilidades.
  - monitoreen sus metas.
  - se animen y se feliciten entre ellos.
  - se corrijan amablemente.
  - avisen cuando alguien este dominando la conversación.



# Diálogo y Argumentación

## Promoviendo oyentes activos

1. Antes: Anticipa lo que van a escuchar e identifica información clave.
2. Mientras: Los estudiantes toman notas y dibujan cómo las ideas/la información conectan entre ellas.
3. Después: Analizan la información, aplican la información y crean el producto.

## Producción de diálogos matemáticas

Exponen sus ideas  
Sustentan sus ideas

Aclaran sus ideas  
Evalúan y comparan sus ideas

## Reflexión

¿Cuáles de las estrategias del discurso matemático utilizas regularmente? ¿Por qué?

¿Cuáles no utilizas regularmente? ¿Por qué?

¿Qué cambios te gustaría hacer para modelar mejor las estrategias del discurso matemático para tu PST?

## Lunes por la mañana

Piensa – Conversa - **Escucha** – Comparta

Acomoda los asientos en grupos pequeños

Modela, modela, modela!!!!

A veces, siempre, nunca

...