



<b>Thema:</b>	<b>Le film « Intouchables » en cours de français – « Ziemlich beste Freunde » im Französischunterricht</b>
<b>TMD:</b>	<b>48809</b>
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	In Frankreich die erfolgreichste Komödie 2011, schlägt der Film „Intouchables“ (auf deutsch „Ziemlich beste Freunde“) nun auch in Deutschland Kinokassenrekorde. Der vermögende, seit einem Paragliding-Unfall querschnittsgelähmte Philippe sucht eigentlich nur einen neuen Pfleger - und findet in dem frechen, vorbestraften Driss, der aus Banlieue-Verhältnissen kommt, einen neuen Freund. Die schamlos-witzige Geschichte von einer merkwürdigen, aber ehrlichen Freundschaft begeistert Jung und Alt und bietet Französischlernern vielfache Denkanregungen zu den Themen Freundschaft, Behinderung, soziale Ausgrenzung, Lebenslust und Liebe.
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzinfo und Zusammenfassung</li> <li>• Activités avant le film: Parler d'un film (Arbeitsblatt mit umfangreichem Vokabular), questions</li> <li>• Activités pendant le film (questions)</li> <li>• Activités après le film – Kreative Arbeitsanregungen</li> </ul>
<b>Information zum Dokument</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 Seiten</li> </ul>
<b>SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail</b>	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

# **Le film « Intouchables » en cours de français**

## **1. Informations générales**

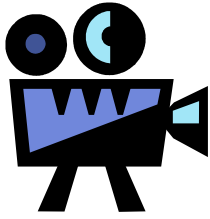
- Date de sortie : 2 novembre 2011 (1h 52min)
- Réalisé par : Eric Toledano, Olivier Nakache
- Avec : François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny plus
- Genre: Comédie dramatique

## **2. Synopsis**

A la suite d'un accident de parapente (= Gleitschirmfliegen), Philippe, riche aristocrate et désormais tétraplégique (= querschnittsgelähmt), engage comme auxiliaire de vie Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison et sans aucune formation particulière – donc quelqu'un qui semble peu adapté pour le job... Mais ensemble, « ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'appriivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables. » ([http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=182745.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=182745.html))

## **3. Activités avant le film**

### **3.1 Approche générale – Parler des films (AB1)**



## AB1 : Parler d'un film

1. **Attribuez à chaque genre de film les éléments qui lui correspondent à votre avis!**
2. **Discutez des solutions différentes !**

a) film d'amour  
 b) film d'aventure  
 c) film d'action  
 d) thriller / policier  
 e) science fiction  
 f) film historique  
 g) film d'horreur  
 h) comédie

s'amuser / être effrayé / éclater de rire / fondre en larmes / être pris par le suspens / s'identifier au personnage / rêver / s'informer / avoir un regard critique sur la société / se moquer de qqn / oublier la réalité / être triste / s'ennuyer / assister à des scènes violentes/ être enthousiaste

### 3. Parlez de vos expériences. Travaillez à deux !

- Quand est-ce que tu as été au cinéma pour la dernière fois?
- Quel film est-ce que tu as vu?
- Quel était le genre (voir n°1) et le sujet du film?
- Est-ce que tu as aimé/ n'as pas aimé le film? Dis pourquoi.
- Est-ce que tu conseilles ou tu déconseilles ce film? (=> vocabulaire en bas !)
- Est-ce que tu es « cinéphile » (= tu aimes beaucoup le cinéma)?
- Est-ce que tu regardes de temps en temps un film en VO? (Oui, non, pourquoi (pas) ?)
- Est-ce que tu lis des critiques sur les nouveaux films qui sortent? (Oui, non, pourquoi (pas) ?)
- Ou est-ce que tu te laisses conseiller par des amis ?
- Est-ce que tu fais des films toi-même ?

**Vocabulaire:**  Pour conseiller/ déconseiller un film

points positifs:	points négatifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ce film est à voir, à conseiller, à découvrir d'urgence</li> <li>• c'est un bon film, plein d'humour, amusant, drôle, comique, vivant</li> <li>• les acteurs sont excellents, ils ont beaucoup de talent, on rit beaucoup</li> <li>• l'acteur est très souverain dans son rôle de x</li> <li>• <b>c'est un sujet fort intéressant, un film riche, une intrigue brillante</b></li> <li>• il y a de la tension tout le long du film</li> <li>• captivant, palpitant, réalisation superbe, émouvant, agréable, plaisant à regarder, passionnant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un scénario insensé, lamentable, banal, sans intérêt, sans originalité</li> <li>• une intrigue médiocre</li> <li>• ce n'est pas un film de grande qualité</li> <li>• <b>c'est un film d'une pauvreté</b> intellectuelle, sans émotion, raté, nul, irréaliste, absurde</li> <li>• un navet (= ein Schundfilm, großer Mist)</li> <li>• brutal, violent, film trop sophistiqué, confus, ennuyant, ambiance pesante, lourd, étrange</li> </ul>

**Petit lexique du cinéma:** l'acteur / le réalisateur / le scénario / l'action / les décors / la BO (bande originale) / un film en VO (version originale) sous-titré / l'affiche de cinéma / la bande annonce

### 3.2 Approche spécifique – « Intouchables »

1. Le film « Intouchables » est inspiré de faits réels. Recherchez sur internet l'histoire vraie qui a donné aux deux réalisateurs l'envie de faire ce film.
2. Être handicapé dans un fauteuil roulant – quels sont les problèmes qu'on doit affronter ?
3. « être intouchable » - qu'est-ce que cela veut dire ?
4. Regardez l'image et développez des idées : Qu'est-ce que vous attendez du film ?



© Gaumont Distribution (<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-182745/photos/detail/?cmediafile=19807638>)

## **AB1, Solutions possibles :**

1. Le film évoque le cas d'un jeune de banlieue qui s'appelle Abdel Yasmin Sellou, embauché pour s'occuper d'un homme tétraplégique depuis 1993, Philippe Pozzo di Borgo, auteur de l'autobiographie *Le Second Souffle*. Les deux hommes différents deviennent des amis et le sont restés jusqu'aujourd'hui. Les deux réalisateurs Olivier Nakache et Éric Toledano se sont intéressés au sujet, mais Pozzo di Borgo avait déjà refusé plusieurs propositions d'adaptation au cinéma. Après une rencontre avec Philippe à Essaouira au Maroc, où il vit maintenant et où il s'est remarié après la mort de sa première femme, il leur recommande de traiter son histoire sous l'angle de la comédie : « Si vous faites ce film, il faut que ce soit drôle. Cette histoire doit passer par le prisme de l'humour. » ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Intouchables\\_%28film%29](http://fr.wikipedia.org/wiki/Intouchables_%28film%29)) Les deux réalisateurs s'y sont mis et l'aide de Philippe qui avait donné des indications et des conseils ils ont réalisé un film qui a cumulé plus de 18 millions d'entrées en 2011 en France.

2. - problèmes pratiques, p.ex. monter dans une voiture, se coucher, aller aux toilettes...  
- problèmes psychiques, p.ex. l'amour-propre ⇔ des complexes d'infériorité, les dépressions, la détresse, la colère, la dépendance...  
- problèmes sociaux, p.ex. les amitiés, les relations familiales, les relations sexuelles, la pitié, le travail...

3. Un objet ou une personne qui est très important ou très précieux ; un personnage haut placé ; en Inde : hors caste

4. réponses individuelles

#### 4. Activités pendant le film

1. Résumez la première scène du film !
2. Deux univers sociaux – Décrivez l'appartement de Driss et l'appartement de Philippe !
3. Driss devient aide à domicile chez Philippe. Donnez des exemples pour ses tâches, c'est-à-dire les choses qu'il doit faire !
4. Comment est-ce que l'attitude de Driss change?
5. Décrivez la relation avec Éléonore, la correspondante de Philippe. Quels sont les problèmes de Philippe quant à cette relation ?
6. L'anniversaire de Philippe – Comparez les deux phases de la fête !
7. Pourquoi est-ce que Driss quitte Philippe ?
8. Décrivez la dernière scène du film (au restaurant).

#### 5. Activités après le film !

1. Parlez de vos impressions et de vos sentiments après avoir vu ce film ! Quelles sont des scènes qui vous ont choquées ? touchées ? amusées ?
2. A votre avis, pourquoi est-ce que les réalisateurs montrent les images des véritables protagonistes Abdel Yasmin Sellou et Philippe Pozzo di Borgo à la fin ?
3. A votre avis, pourquoi est-ce que le film s'appelle « Intouchables » ?
4. Philippe, riche tétraplégique, fait passer un entretien d'embauche pour recruter un auxiliaire de vie. Jouez cet entretien avec trois candidats très différents !
5. Voilà un tableau moderne ! Jouez un dialogue entre deux personnes qui regardent ce tableau – l'un est grand amateur (= Liebhaber) des arts modernes, l'autre déteste les arts modernes !



© Rainer Sturm / PIXELIO.de

6. Philippe entretient une relation épistolaire (=Brieffreundschaft), avec une femme nommée Éléonore, de Dunkerque. Écrivez une lettre ! Vous pouvez décider si Philippe veut lui dire qu'il est handicapé ou s'il garde son secret. Vous pouvez aussi écrire une réponse d'Éléonore.
7. Le journal *L'Humanité* du 2 décembre 2011, se demande : « Le succès d'*Intouchables* est-il proportionnel à la détresse sociale actuelle ? »<sup>1</sup> Expliquez cette question et répondez-y.
8. Rédigez une critique du film ! (parlez du contenu, des acteurs, de l'intrigue, de votre opinion)

---

<sup>1</sup> Texte intégral sur <http://www.humanite.fr/culture/le-succes-dintouchable-est-il-proportionnel-la-detresse-sociale-actuelle-485011?page=1>.